



**ДЕПАРТАМЕНТ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069
тел/факс (382 2) 512-530
E-mail: k48@edu.tomsk.gov.ru
ИНН/КПП 7021022030/701701001, ОГРН 1037000082778

01.09.2011 № 57-4838

на № _____ от _____

О направлении методических рекомендаций
«Проектная деятельность в учебном предмете
«История»: от исследования до продукта»

Руководителям муниципальных
органов, осуществляющих
управление в сфере образования

Руководителям подведомственных
общеобразовательных организаций

Уважаемые руководители!

Департамент общего образования Томской области направляет для использования в работе методические рекомендации «Проектная деятельность в учебном предмете «История»: от исследования до продукта» (приложение к настоящему письму).

Приложение: на 13 л. в 1 экз.

И.о. начальника департамента

Е.В. Вторина

Оксана Михайловна Замятина
8 (38 22) 55 79 89
toipkro@toipkro.ru
Елена Владимировна Панова
8 (3822) 90 20 74
pev@toipkro.ru

Методические рекомендации «Проектная деятельность в учебном предмете «История»: от исследования до продукта»

Составитель:

*Панова Е.В., проректор по учебно-методической
и организационной работе ТОИПКРО*

«Нет необходимости доказывать, что история страны является частью общественного сознания народа. Она не только выстраивает прошлый многовековой путь Отечества, но и дает оценку его настоящему, определяя тем самым ближайшие и долговременные перспективы. Есть и надежный методологический компас в этом движении. Этот компас - совершенствование человеческой личности, духовного и материального качества жизни людей как прогресса истории... Подчеркну: у нашего народа, как и у других, нет плохой или хорошей истории, у него есть история. Ее надо честно и спокойно понять и сделать частью общественного сознания. И в этом качестве история становится мощным орудием строительства современной России»

А. Н. Сахаров

Новые вызовы и реалии системы общего образования

Система образования современной России и глобального мира претерпевает колоссальные изменения. Важнейшими для педагогического сообщества становятся вопросы: Как формировать общественное сознание? Как интерпретировать события отечественной истории и всеобщей истории с разных общественно-политических позиций и с учетом различных интересов? Как не допустить манипулирования историческими фактами, фальсификации истории в интересах тех или иных государств, общественных групп, отдельных лиц?

Именно поэтому в рамках школьного исторического образования учителю, во-первых, необходимо акцентировать внимание на формировании таких категорий как: историческое сознание народа, национальная память, гражданская идентичность молодежи. Во-вторых, учитель должен выстроить ценностно-ориентированную систему исторического образования школьников (усиление роли государственного начала, гражданственности, патриотизма, стабильности, преемственности).

Каждый учитель должен понимать, что в условиях VUCA-мира (VUCA-мир: нестабильный, неопределённый, сложный и неоднозначный), меняются технологии обучения, когда процесс преподавания и усвоения знаний строится с учетом технических (цифровых технологий), человеческих ресурсов и их взаимодействия. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым. Следовательно, метод проектов становится важнейшей образовательной технологией.

Формирование метапредметных, предметных и личностных компетенций обучающихся путем организации проектной деятельности

Каковы особенности организации и выполнения проектов в учебном предмете «История»? Каких предметных, метапредметных и личностных результатов могут достичь школьники при изучении истории с помощью проектной деятельности? На первый план вышли такие социальные функции исторического знания, как:

- историческая узаконенность, правдивость настоящего, обусловленного всем ходом исторического развития;

- трансляция моральных (нравственных) норм и накопление социального опыта;
- формирование национальной идентичности;
- удовлетворение потребностей личности в познании иной реальности.

Как отметил А. Про «Для историка действия, историей которых он занимается, - не зрелище, представшее его взору, но живой опыт, который он должен пережить от начала до конца в своем собственном уме; опыт, который берется здесь в очень широком смысле, как нечто, что переживается, ощущается, мыслится» [9. С. 169].

Основу предметных результатов при изучении истории составляют способности, востребованные на разных этапах проектной деятельности, а именно:

- ориентация в основных концепциях истории;
- способность выявлять версионные и оценочные компоненты информации о прошлом и настоящем, высказывать и аргументировать свое отношение к ним;
- владение приемами самостоятельного поиска и комплексного анализа исторической информации (критика источника, контекстный и сопоставительный анализ);
- способность к проведению исторической реконструкции, тематического исторического исследования (работа с историографическими материалами, осуществление поисковых и исследовательских проектов);
- способность к применению исторических знаний в процессе социальной коммуникации, в общественных обсуждениях, при организации и проведении историко-культурных мероприятий.

Примерные этапы работы над проектом:

1 этап. На основе темы и других данных в условиях задания школьники должны определиться с проблемой своей проектной деятельности, т. е. с неким противоречием между тем, что им известно об объекте проектирования в данное время, и тем, что требуется узнать - осмыслить - понять для ответа на прямо поставленный в проектом задании вопрос или для разрешения проблемной ситуации, заложенной в условии задания или теме проекта.

Проблема (проблемная задача), которую сформулируют ученики, скорее всего, будет носить учебный характер, так как возможно, что в науке и обществе уже достигнуто определённое взаимопонимание по дискуссионному вопросу, существует относительно консолидированное мнение о причинах, версиях развития, последствиях, сущности исследуемого объекта и т. д. Но в проектной деятельности самыми ценными являются результаты, сопряжённые не столько с когнитивными (что узнали), сколько с личностными и развивающими эффектами образования (что поняли, чему научились, к каким ценностям приобщились и т. д.).

2 этап. В русле своей проблемной задачи школьники должны определить круг источников, виды информации и места её возможного нахождения, которые будут необходимы для выполнения проектного задания. Если над проектом работает группа школьников, целесообразно распределить поручения: кто собирает материал в местных музеях, кто работает в архивах, кто берёт интервью и т. п. Периодически группа собирается вместе, чтобы обобщить промежуточные результаты и скорректировать план дальнейших действий.

3 этап. Одновременно с определением круга источников школьники должны разработать план работы над проектным заданием, определить задачи, содержание и способы деятельности для каждого этапа, круг лиц, ответственных за их реализацию. Школьники должны иметь представление о разных (вариативных) путях работы над своим проектом, выбирать наиболее эффективные из них и обосновывать свой выбор.

4 этап. Части проектного задания готовятся в микрогруппах или индивидуально, а потом обсуждаются и собираются на основе концепции и макета проекта как материализованного продукта общей интеллектуальной деятельности.

5 этап. Поскольку личностные и социальные эффекты учебного проекта ярче всего раскрываются в его публичной (открытой) презентации, то на завершающем этапе школьники разрабатывают сценарий презентации проекта, согласованный с заранее запланированной формой учебной или внеклассной работы (урок творческих проектов,

урок-презентация, пресс-конференция, круглый стол, студия актуальных проблем, исторический вечер и т. п.).

6 этап. Презентация и защита проекта (в соответствии с заранее утверждёнными и предъявленными участникам критериями качества) - это, по сути, два тесно связанных друг с другом этапа, где второй предполагает ответы авторов проекта на вопросы аудитории, вызванные непониманием или желанием прояснить какие-то пункты или концепцию всей проектной работы.

Учителю необходимо обратить внимание на соотношение метапредметных и личностных результатов освоения школьниками основной образовательной программы (Таблица 1.), сформулированные ФГОС основного и ФГОС среднего общего образования и этапов работы над проектом.

Таблица 1.

Этапы проектной деятельности	Метапредметные результаты	Этапы проектной деятельности	Личностные результаты
1	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	1-4	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
2,3,5	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	2-5	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира
2,3,6	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	2-6	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
2,4,6	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения	2-6	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

1-6	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	1-6	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.
5,6	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	2,3,6	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных особенностей

Именно проект и проектная деятельность - это наиболее эффективные педагогические способы реализации требований ФГОС к личностным и метапредметным результатам общего образования, а, следовательно, и индивидуализации образовательного процесса (Федеральный закон «Об образовании»). Кроме этого, умения, которые формируются в процессе проектной деятельности учащихся, соотносятся со всем спектром «умений учиться». Познавательный, регулятивный, коммуникативный и личностный блоки универсальных учебных действий в разной степени востребованы на отдельных этапах работы над учебным проектом. Качества, способности и компетентности, отнесенные к личностным результатам общего образования, в отличие от метапредметных умений, оттачиваются не поэтапно, а в целостном образовательном процессе [2. С.18-19].

Успешно реализованная под руководством учителя проектная деятельность учеников/ученика позволит им на личностном уровне освоить гуманистические традиции и ценности современного общества; осмыслить социально-нравственный опыт предшествующих поколений; осознать свою позицию и ответственное поведение обществе.

На метапредметном уровне ученики/ученик приобретет умение работать с учебной и иной информацией, использовать современные источники, а также способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах.

На предметном уровне ученики/ученик овладеет ценностными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества; научится изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; расширит личный витagenный опыт на основе оценочной и рефлексивной деятельности в процессе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории России и мире.

Роль и место проектной деятельности в учебном предмете «История»

Понятие «проектная деятельность» прочно вошло в практику современного образования. Проектная деятельность - универсальный инструмент для использования при изучении любого предмета, в урочной и внеурочной системе обучения.

Преимущества применения проектного метода при изучении учебного предмета «История»:

- 1) позволяет осуществлять дифференцированное изучение материала для удовлетворения запросов школьников.

2) мотивирует обучающихся не только на приобретение новых знаний, но и применение их на практике.

3) помогает обучающимся ставить конкретные цели, отбирать оптимальные средства их достижения и ресурсы, нести ответственность за результаты своего труда.

4) предоставляет возможность проявить свои творческие способности, навыки коммуникации, лидерские качества, т.к. защита проектов – полезный и значимый опыт публичного выступления.

5) позволяет обучающимся развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

6) способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации учащихся и эффективности учебной деятельности в целом.

Проекты и проектная деятельность учащихся обязательна в контексте требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы общего образования. По мнению Вяземского Е.Е., Стреловой О.Ю. [2. С.15-16] «Учебный проект в предмете- «История» - это особый вид интеллектуальной деятельности учащихся, а также результат этой деятельности, отличительными особенностями которых являются:

- постановка проблемы на основе анализа учебной (научной, социокультурной) ситуации и темы проекта (или корректировка заданной формулировки, ее уточнение в связи с индивидуальным, личностным отношением к объекту проектирования и возрастными особенностями учащихся);

- самостоятельный поиск необходимой информации по теме проекта, определение круга источников, необходимых для работы над проектом в русле определенной проблемы и цели проектной деятельности;

- анализ, обработка и преобразование собранных источников в соответствии с задачами и этапами проектной деятельности, ориентированными на решение проблемы;

- творческое преобразование результатов проектной деятельности в материализованный, заранее определенный вид продукта (реферат, плакат, веб-сайт и т. п.);

- презентация и защита проекта».

Основой для разработки проблематики проектов являются содержательные линии учебного предмета «История», которые задают координаты и векторы изучения прошлого:

1) историческое время (временные представления и системы летосчисления разных народов в разные исторические эпохи и в разных цивилизациях; культурно-исторические символы времени (семь чудес света, памятники советского периода времени);

2) историческое пространство (договоры о межгосударственных границах, исторические причины территориальных претензий и спорных / оспариваемых территорий);

3) историческое движение (пример: проблемы войны и мира в истории);

4) человек в истории (роль личности в истории).

Структура проекта

Структура проекта позволяет систематизировать работу над темой, содержанием, результатами проекта. Важно до начала работы над проектом сформулировать, разъяснить ученикам/ученику требования, адаптированные к конкретному виду проекта. Своевременная проработка организационных моментов позволит впоследствии осуществить экспертизу проекта и дать его оценку.

Примерные требования к структуре и содержанию проекта:

1.1. Проблема, цели и задачи проектной работы.

1.2. Содержание проекта, его новизна в определении проблемы и ключевых вопросов, в подборе и использовании разных источников информации и видов деятельности по их поиску, обработке, представлению и презентации проекта.

1.3. Логика работы над проектом, изложения его ключевых идей и результатов в форматах, соответствующих данному виду проекта.

1.4. Грамотное, с соблюдением авторского права, оформление цитат и ссылок, списка источников и информаторов.

Требования к оформлению проекта:

2.1. Соответствие формата и содержания проекта определенному виду (информационный, творческий, исследовательский и т. д.).

2.2. Дизайн конечного продукта проектной деятельности и эстетика его оформления.

2.3. Навигация проекта, удобство демонстрации и использования его материалов и ресурсов другими исследователями, краеведами, любителями истории.

2.4. «Паспорт» проекта, отражающий его концепцию, основные этапы работы над проектом, главные (рефлексивные) итоги проектной деятельности.

Требования к презентации проекта:

3.1. Логика и содержательность устного сопровождения проекта/комментирование ключевых идей и особенностей проекта.

3.2. Четкость и содержательность ответов на вопросы экспертов/зрителей.

3.3. Толерантное отношение к вопросам и оценочным суждениям по поводу качества проекта, его основной идеи и концепции, высказанным во время презентации и обсуждения проекта зрителями и экспертами.

Требования к вопросам экспертов на защите проекта:

4.1. Соответствие вопросов идее и содержанию данного проекта.

4.2. Корректность в формулировании вопросов.

4.3. Проблемный, дивергентный (предполагающий иные мнения) характер вопросов, их направленность на стремление понять представленный проект, объективно оценить, дать конструктивную критику.

Возможно применение дополнительных критериев проверки и оценки проекта, соответствующих его виду и тематике, так как важным результатом проектной деятельности является рефлексия учеников/ученика:

- Я / мы узнали, что... (предметные результаты проектной деятельности школьников).

- Я / мы научились...(метапредметные результаты).

- Я / мы поняли, что... (личностные результаты).

Виды проектов по истории, их направленность на развитие исторического мышления школьников

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учитель определяет тематику с учетом учебной ситуации, например, формулирует проект-задание, направленное на исследование теоретического вопроса по предмету с целью углубления знаний обучающихся по этому вопросу. В других случаях тематика проектов, может быть предложена самими обучающимися, которые ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Данные темы проектных работ являются примерными, темы проектных работ могут быть подобраны исходя из особенностей материально-технической базы образовательной организации, местных социально-экономических условий и национальных, культурных традиций.

Классификация проектов по ведущей деятельности	Примерные темы	Продукт
--	----------------	---------

учеников		
Поисковые	«Имена на обелиске» (установление имен солдат Великой Отечественной войны, похороненных в братских могилах или как неизвестные солдаты; поиск родственников и однополчан героев, чьи имена носят школа, улица и т. п.	Материалы поисковой работы собираются и оформляются в специальных папках, представляются в экспозициях школьных музеев, сайтов и кабинетов истории, кладутся в основу сценариев «Вечера памяти», «Дня школы»
Информационные	«История немцев России»	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов о жизни и деятельности этнических немцев в России/регионе в XVIII—XX вв.
	«Исторический календарь России и других стран мира».	Синхронистическая иллюстрированная таблица или сайт с гиперссылками на карту мира, фотографии и видеоролики и т. д.
Практико-ориентированные	«Семейный архив»	Реестр документов и фотографий прошлого (позапрошлого) века, хранящихся в домах учеников
	«Семь чудес России»	Историко-туристическая карта, буклет, программа и маршрут краеведческой экспедиции, сайт, интерактивная игра) и т. д.
	«По историческим местам нашего края»	Историко-туристическая карта, буклет, программа и маршрут краеведческой экспедиции, сайт, интерактивная игра) и т. д.
Исследовательские	«Мой XX век»	Прошое столетие в воспоминаниях и оценках его ровесников и современников (сайт, интерактивная игра)
	«Войны памятников в современном мире»	Анализ современной политики в России и зарубежных странах (статья в газете, журнале, на сайте) и т. д.
Творческие	«Третья версия истории улья с лубочной крышкой»	Моделирование вариативных версий истории одного и того же объекта на основе многоперспективного подхода к изучению истории
	Виртуальный музей «Удачи России в XX в.»	Сайт виртуального музея
Ролевые	«Один день из жизни...»	Этюд-зарисовка, ролевая игра на сюжеты из повседневной жизни людей разных столетий, культур и пр., в том числе своего города, села, района,
	«Посмотрите на картину... и вы услышите»	Озвучение сюжетов исторических картин
	«Пресс-конференция П. А. Столыпина»	Ответы российского реформатора начала XX в. на

		вопросы современных журналистов и т. д.
Ретроспективные	«Что было бы, если...»	Моделирование вариативных версий истории
Прогностические	«Каким будет мир в третьем тысячелетии?»	Моделирование вариативных версий истории

Учебные проекты также можно разделить на:

- индивидуальные, групповые (критерий: количество участников);
- микро-проекты, рассчитанные на часть учебного занятия, и макро (пролонгированные) проекты (критерий: занятый период времени (урок, неделя, учебная четверть/полугодие, год);
- локальные (школьные), муниципальные, региональные, межрегиональные, всероссийские, международные (критерий: уровень реализации проекта).

В существующих рабочих программах по предмету «История» есть практические работы - которые в себе объединяют уроки в рамках которых обучающийся выполняет и разрабатывает проект. Проектная деятельность, направленная на создание итогового проектного продукта, может быть реализована через организацию проектной деятельности обучающихся на уроках, а также через реализацию всей технологической цепочки «метода проектов» во внеурочной деятельности.

Эффективным средством планирования проектной работы учащихся в урочной и внеурочной работе по истории является расширенное тематическое планирование, где в отдельной графе учитель указывает:

- вопросы и задания учебника, обеспечивающие проектную деятельность ученика (система опережающих/проективных/контрольных заданий, диагностирующих предметные, метапредметные и личностные результаты изучения истории в рамках каждого тематического блока/курса истории в целом;
- дополнительные и вспомогательные ресурсы УМК;
- способы реализации национального (национально-регионального) компонента содержания исторического образования школьников, в том числе посредством проектов;
- формы внеурочной деятельности, включая проекты, в соответствии с темами уроков, программой воспитания и социализации учащихся в школе.

Примеры создания проблемной ситуации

Работа над проектом делится на подготовительный и практический этапы. На подготовительном этапе, на уроке создается проблемная ситуация. Определяются цель и задачи, ищутся пути решения и определяются темы проектов, средства достижения намеченной цели. Если это групповой проект, распределяются роли. Затем обсуждаются план работы и сроки.

Создание проблемных ситуаций основывается на активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.

С постановкой проблемной ситуации мы сталкиваемся на этапе определения актуальности проекта. Здесь же у нас возникает необходимость в постановке проблемы, которая вытекает из сложившихся противоречия и проблемной ситуации. Проблемная ситуация - состояние в развитии объекта или явления, характеризующееся неустойчивостью, несоответствием его функционирования потребностям дальнейшего развития. В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. После постановки проблемной ситуации необходимо провести ее анализ: подробный анализ ситуации позволит нам определить и выдвинуть сложившееся противоречие.

Например, на уроке истории в 5 классе при изучении истории Древнего мира по теме «Заселение земли человеком разумным. Где и когда появился вид «Человек разумный»?», можно создать следующую проблемную ситуацию. Ученикам необходимо ознакомиться с

отрывком текста: «Около 100 тыс. лет назад на Земле началось похолодание. Зимы стали длинными и морозными. В горах образовались огромные ледники - многометровые толщи льда. С каждым годом на северных горах Европы и Азии их становилось все больше, и они начали сползать на равнины. Огромный ледяной панцирь накрывал Землю шаг за шагом, закрывая пространства, на которых сейчас расположены Москва, Санкт-Петербург и многие другие города. К югу от кромки ледника протянулись холодные степи, напоминающие современную тундру. Теплолюбивые животные вымерли или ушли на юг в теплые части Азии и Африки.»

Вопросы к тексту, которые помогают выявить проблему: Что угрожало нашим предкам? Как, на ваш взгляд, они должны были поступить? Какую проблему будем решать? В случае затруднения у учеников, педагог помогает сформулировать проблему: Почему же человек выдержал суровый экзамен природы и даже покорил новые земли? После определения проблемы, учениками выдвигают гипотезы.

Например, на уроке история России в 6 классе при изучении темы «Москва - центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва», постановка проблемной ситуации может быть организована следующим образом:

Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>Учащимся предлагается познакомиться и проанализировать исторический документ: Из летописной повести «О великом побоище на Дону».</p> <p>После знакомства с историческим источником, учитель задает вопрос: Как решил действовать Дмитрий Иванович Московский?</p> <p>Посмотрите на картину Г.И.Семирадского «Александр Невский в Орде». Как предшественники Дмитрия Донского - Александр Невский и Иван Калита - относились к ордынцам? Приведите примеры.</p> <p>Сравните две характеристики взаимоотношений между Москвой и Ордой.</p> <p>Какой возникает вопрос?</p>	<p>Примерные ответы учеников: Дмитрий Иванович Московский решил противостоять ордынцам силой оружия.</p> <p>Иван Калита помог подавить ордынцам восстание в Твери.</p> <p>Взаимоотношения между Москвой и Ордой изменились.</p> <p>Почему изменились взаимоотношения между Москвой и Ордой?</p>
<p>Формулирование учебной проблемы: Почему Дмитрий Донской нарушил обычаи предков и пошел против Орды?</p>	
	<p>После определения проблемы, учениками выдвигают гипотезы.</p>

По аналогичной теме на уроке история в 10 классе при изучении темы «Куликовская битва», постановка проблемной ситуации может быть организована следующим образом. Формулируется проблемный вопрос: «Почти 250 лет Русь платила дань Орде. Все попытки освободиться терпели неудачу. Чем же объяснить успех русских войск в 1380 г.? Явилась ли эта победа полной неожиданностью для обеих сторон?». Затем дается характеристика Дмитрия Донского и предлагается серия проблемно-поисковых вопросов:

- Почему сражение на р. Воже стало первым сражением, которое русская рать смогла выиграть?
- Почему Мамай так торопился начать поход на Русь?
- Почему местом сражения князь Дмитрий Донской выбрал именно Куликово поле? Ведь оно неровное, изрытое оврагами, перелесками, речушками.

(На экране можно демонстрировать иллюстрации по теме урока: репродукция картины А.П.Бубнова «Утро на Куликовом поле»).

- Почему Князь Дмитрий принял решение переправиться через Дон?

(На экране можно демонстрировать карту - схему расстановки войск, зачитываются фрагменты из поэмы «Задонщина» - эпизоды боя).

- Какую тактику использовал Дмитрий? (здесь возможно зачитать финал сражения из поэмы.)

- Почему археологи не нашли на Куликовом поле ни одного меча? Чем вы объясните успех русских?

- Каково значение Куликовской битвы?

И теперь учащиеся, рассмотрев серию наводящих вопросов, будут готовы ответить на главный проблемный вопрос.

Отличие проектной деятельности от реферата, исследовательской работы

Основные отличия проектной деятельности от реферативной и исследовательской. Проект направлен на создание нового продукта (пример: аннотированный каталог Интернет-ресурсов о жизни и деятельности этнических немцев в России/регионе в XVIII—XX вв., синхронистическая иллюстрированная таблица или сайт с гиперссылками на карту мира, фотографии и видеоролики, реестр документов и фотографий прошлого (позапрошлого) века, хранящихся в домах учеников и т. д.) и предполагает наличие проектного замысла, который достигается в процессе его реализации. Поэтому обязательными в проекте являются: цель, содержание, разнообразие источников информации, целесообразность их использования, качество проектного продукта, соответствие требованиям оформления письменной части проекта.

Реферативная работа характеризуется такими элементами как: поиск, компиляция, представление, критический анализ и оценка информации по конкретной заданной теме.

Исследовательская работа предполагает решение задачи с заранее неизвестным результатом на основе выдвижения гипотезы и ее доказательства /опровержения путем наблюдений, описания, экспериментов, анализа полученных данных и обоснованных выводов.

Инструменты цифрового ведения проекта

После определения базовых элементов проекта, таких как тема, авторы, планируемый результат и т.д., появляется необходимость в грамотном ведении проекта. В этом могут помочь информационно-коммуникационные технологии. Цифровое ведение проекта предполагает в первую очередь, его визуализацию, удобство его ведения, оценку эффективности реализации проекта, определение сроков выполнения, т.е. цифровое управление проектом.

Цифровизация проекта позволит увидеть проект «со стороны», визуализировать его, оценить степень готовности проекта и эффективности его реализации. Для качественного цифрового ведения проекта и управления им существует множество различных площадок. Рассмотрим цифровые платформы, наиболее приемлемые для реализации проектов в рамках предметного предмета «История». Наиболее популярными облачными программами для управления проектами небольших групп являются Trello, Miro и Padlet.

Trello (<https://trello.com>) – бесплатный, многофункциональный онлайн-сервис. Весь интерфейс выстроен на основе канбан-досок. Три элемента, на которых держится структура организации проектов в Trello - это доска (board), список (list), карточка (card). Доска - это один рабочий экран, который логически разделен на списки. Списки, в свою очередь, представляют собой вертикальные ряды для хранения карточек. Карточки - это специальные формы для описания задач. Их можно двигать как внутри одного списка, так и свободно перемещать между списками или досками. Списки тоже можно перемещать. Для любой задачи можно назначить людей, ответственных за ее выполнение.

С помощью Trello вы можете вести работу над несколькими проектами сразу и отслеживать степень их готовности. Список дел создается из интерактивных карточек с

кратким описанием задач. Можно отметить их цветом, поставить срок выполнения, прикрепить ответственных за выполнение задачи, добавить нужные для работы файлы. Для сложных многоуровневых задач создаются чек-листы для поэтапной проработки.

Padlet (<https://ru.padlet.com>) дает возможность визуализировать информацию, работая дистанционно в группах под контролем координатора, регулирующего и корректирующего процесс. Администратор (преподаватель) получает оповещения об изменениях на доске. После того, как нужная информация собрана, обучающиеся, совместно с преподавателем приступают к систематизации информации и составлению единого проекта. Сервис Padlet позволяет организовать коллективный мозговой штурм, сбор идей, примеров по обозначенному вопросу изучаемой темы (даже если участники находятся на расстоянии), осуществлять обмен информацией, доступной для просмотра и редактирования любым пользователем, отображать результаты информационного поиска обучающихся по теме и организовать рефлексию.

Интерактивная доска Miro (<https://miro.com/>) – виртуальный аналог обычной доски, которую учитель использует во время удаленного урока или лекции для объяснения нового материала обучающимся. На ней можно писать, рисовать, добавлять файлы, делиться комментариями, обозначать стрелками последовательность действий, создавая визуально понятные связи между ними. Интерактивная доска Miro обеспечивает эффективное взаимодействие команды при работе над общим проектом, проведении мозгового штурма, составлении плана действий или организации рабочих процессов при помощи цифровых заметок. Инструмент предоставляет одновременный доступ к одному проекту с возможностью распределения на блоки и разделения по зонам ответственности, чтобы у каждого участника проекта была своя роль в общем деле.

Таким образом, использование Trello, Miro и Padlet. позволяет учителю отслеживать работу над проектом каждого члена команды или всей группы учеников.

Примерные критерии оценки проектной деятельности

Защита проекта предполагает презентацию результатов проекта (оформляются различные демонстрационные материалы продукта: презентации, стендовые материалы, раздаточные материалы, подготавливается устное выступление. Защита проектных работ завершается их экспертизой и оцениванием.

Критерии оценки могут быть созданы педагогом совместно с обучающимися. Школьники должны заранее знать критерии оценивания выполнения проекта/задания. При выборе критериев оценивания необходимо помнить, что они должны быть однозначным, т.е. результат оценивания не должен зависеть от личностей оценивающего и оцениваемого; быть понятным не только учителю, но и обучающимся, чтобы они могли проводить самооценку и взаимооценку работ и быть конкретными - без таких абстрактных формулировок, как, например, «хорошо понимает», или «успешно освоил». Они должны давать возможность однозначно оценить результат деятельности ученика.

В Таблице 3 представлены примерные критерии и баллы, на основании которых возможно проводить оценивание проектных работ (критерии и количество баллов могут быть скорректированы педагогом самостоятельно):

Таблица 3.

№	Критерии и показатели	Баллы
1	Постановка цели, планирование путей ее достижения (максимум 3 балла)	
	Цель не сформулирована	0
	Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
	Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
	Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
2	Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
	Тема проекта не раскрыта	0
	Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках содержания ООП	2

	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки содержания ООП	3
3	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
	Использована неподходящая информация	0
	Большая часть представленной информации не относится к теме	1
	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
	Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
4	Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
	Письменная часть проекта отсутствует	0
	В письменной части проекта отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
5	Качество проектного продукта (максимум 3 балла)	
	Проектный продукт отсутствует	0
	Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
	Продукт частично соответствует требованиям качества	2
	Продукт полностью соответствует требованиям качества	3
6	Качество проведения защиты проекта (максимум 3 балла)	
	Презентация не проведена	0
	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
	Автору удалось заинтересовать аудиторию, но он вышел за рамки регламента	2
	Автору удалось вызвать интерес аудитории и выдержать регламент	3
7	Качество подготовки презентации для защиты проекта (максимум 3 балла)	
	Презентация отсутствует	0
	Однообразие содержания слайдов (представлена только текстовая информация или только иллюстративный материал)	1
	Слайды разнообразны по содержанию, однако нарушены общепринятые правила оформления презентации (отсутствие титульного листа, сведений об авторе, списка использованных информационных источников; чрезмерно большое количество слайдов и т.п.)	2
	Высокое качество презентации, соблюдается структура презентации	3
8	Грамотность и речевое оформление продукта (максимум 3 балла)	
	Низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки затрудняют понимание текста	0
	Проектный продукт создан со значительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста	1
	Проектный продукт создан с незначительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста	2
	Автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употребляет термины, избегает речевых штампов; речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки отсутствуют	3

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов.

Обязательным элементом подведения итогов по проекту является обсуждение результатов с участниками проекта. Организуя процесс обсуждения, педагог должен затронуть различные аспекты работы над проектом: процесс и результат, позитивные и негативные моменты, объективную оценку продукта и субъективную удовлетворённость участников. Вопросы для обсуждения могут быть сформулированы следующим образом:

- Достигнута ли цель проекта?
- Ставились и были ли решены в ходе выполнения проекта ваши собственные задачи?
- В чем заключались личные мотивы каждого участника группы?
- Что вы узнали, чему научились, что поняли, к чему стали по-другому относиться, в чём изменились?
- Какой из этапов работы над проектом запомнился вам больше всего и почему?
- Возникало ли у вас в ходе проектной недели желание что-либо изменить, улучшить в содержании и организации работы?

Создание проектов методики уроках истории и в процессе внеклассной работы очень перспективно, так как позволяет решить ряд важных образовательных задач: выдвигать темы проектов, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения работы. Опыт, приобретаемый в процессе проектной деятельности, базируется на интересах учащихся.

Список литературы по организации проектной деятельности по учебному предмету «История»

1. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. — М., 2003.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Проектная деятельность как средство формирования исторического мышления школьников. Методические рекомендации. Москва «Просвещение», 2017.
3. Горохова Е. В. Социальное проектирование. Рекомендации по оформлению, оценке эффективности и ресурсному обеспечению социальных проектов. — М., 2006.
4. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения //Директор школы. 2009. № 6.
5. Наша новая школа: совместная продуктивная деятельность / Ред. группа: В.М. Брюхова и др. – Челябинск: Взгляд, 2021.
6. Нефедова Л.А., Ухова Н.М. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении //Школьные технологии. — 2006. — № 4. — С. 61.
7. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2018.
8. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. — М.: ООО «ТИД Русское слово», 2011.
9. Про А. Двенадцать уроков по истории. — М., 2000.
10. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2020.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897).
12. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413).